

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CD. JUÁREZ
INSTITUTO DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE
DEPARTAMENTO DE ARTE
PROGRAMA DE ARTES VISUALES

Carta Descriptiva

I. Identificadores del Programa:					
Clave:	ART3774-08			Créditos:	4
Materia:	Arte en México				
Depto:	Departamento de Arte				
Instituto:	Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte				
Nivel:	Principiante				
Horas:	4hrs.	4hrs.	hrs.	Tipo:	Curso
	Totales	Teoría	Práctica		

II. Ubicación:
Antecedentes: Teoría del Arte
Consecuentes: Teoría del Postmodernismo

III. Antecedentes
Conocimientos: Historia del Arte.
Habilidades y destrezas: Crítico y analítico.
Actitudes y Valores: Curiosidad. Amplitud de criterio. Compromiso. Disciplina. Responsabilidad.

IV. Propósitos generales

Al final del curso el/la estudiante tendrá un panorama global de las diferentes etapas del arte mexicano, su evolución en el contexto histórico y la influencia de estas sobre la vida y el arte en México, reconociendo en el proceso las diferencias y similitudes en los ámbitos del arte universal.

V. Objetivos: Compromisos formativos e informativos

Conocimiento:

Historia de México, Filosofía, arte, Literatura, condiciones políticas y socioeconómicas.

Habilidades:

Relacionar el momento histórico con la producción artística de la época.

Actitudes y valores:

Desarrollar disciplina para el cumplimiento de las actividades.

Problemas que puede solucionar:

Resolver la ubicación de las tendencias artísticas en relación al momento histórico.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Típica

Aula: Seminario

Taller: No aplica

Laboratorio: No Aplica

Población: Número deseable: 20

Mobiliario: Bancos regulares o también mesas comunitarias.

Máximo: 20

Material educativo de uso frecuente: cañón, laptop.

VII. Contenidos y tiempos estimados

Contenido

- I.1 Arte Precolombino
 - I.2 Periodización
 - I.3 Meso América
 - I.4 Cultura Olmeca
 - I.5 Cultura Teotihuacana
 - I.6 Cultura Maya
 - I.7 Cultura Tolteca
 - I.8 Cultura Azteca

- II Arte de la Nueva España
 - II.1 Arte indio cristiano
 - II.2 Arte Virreinal
 - II.3 Arte Novo hispano
 - II.4 México independiente. Reforma

- III Arte Moderno
 - III.1 Pintura costumbrista
 - III.2 Academia de San Carlos
 - III.3 Talleres libres

- IV. Arte Contemporáneo
 - IV.1 Pintura de la Revolución
 - IV.2 Muralismo mexicano
 - IV.3 Movimientos europeos en México
 - IV.4 Generación de la ruptura

Total

32 sesiones

VIII. Metodología y estrategias didácticas

1. Metodología Institucional:

Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliograficas, hemerograficas y "on line".

2. Metodología y estrategias recomendadas para el curso:

Exposición por parte del docente, investigación de tipo documental, discusión de textos, y problemas, evaluación de proyectos.

IX. Criterios de evaluación y acreditación

A) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80 % de las clases programadas.

Entrega oportuna de trabajos

Pago de derechos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen de título: Sí

B) Evaluación del curso:

Ensayos: 40 %

Exámenes parciales: 40 %

Reportes de lectura: 10 %

Participación en clase: 10 %

Otros:

X. Bibliografía

C) Bibliografía complementaria y de apoyo

México y la Cultura.

Arte Mexicano.

Compendio de Historia Mexicana.

XI. Observaciones y características relevantes del curso

Ubicar la identidad mexicana a través de la historia por medio de sus representaciones artísticas.

XII. Perfil deseable del docente

Licenciado y/o Maestro de Artes Visuales. Profesor investigador. Artista en activo.

Fecha de Revisión

1 / Abril / 2008